

Red

For the best things in life

BODY, MIND & SOUL BOOST

ALLE DAGEN GELUKKIGER IN 2012

**ONZE BEAUTY
WISHLIST**
HET BESTE VOOR
JE HUID, HAAR &
UITSTRALING

SJP

Over gewoon
doen maar
het niet zijn



No 01
JANUARI 2012
ADVIESPRIJS
€ 4,99
WWW.RED.NL

RELATIE
**SINGLE ZOEKT
EEN FIJNE VENT**
(maar hoe vindt ze hem?)

RED'S HOT WOMEN
**STAGIAIRES
VAN 40**
Deze vrouwen
gooien het
roer om

MODE • BEAUTY • SHOPPEN • WONEN • ETEN • REIZEN



'Glamour DOET me niks'

*Mariette Hoitink (47),
directeur van HTNK
fashion recruitment &
consultancy, draagt –
zoals veel modemensen
– zwart. Verder moeten
haar kleren praktisch
en schoenen plat zijn.*

*Door LIDDIE AUSTIN
Fotografie ANNEMARIJNE BAX*



Jeans van C. Cruden en
veter-accessoire als riem

Ik ben de P van praktisch,' meldt Mariette Hoitink opgewekt. 'In die zin ben ik oer-Hollands: je moet ermee op de fiets kunnen. Ik ga namelijk op de fiets naar een opening van een tentoonstelling of een modeshow, op gympen, met mijn hakken in een keurige Céline-tas voorin mijn mandje. Op mijn plaats van bestemming aangekomen, trek ik die hakken aan en ga ik naar binnen.' Ze werkt in de mode, maar dat wil niet zeggen dat ze achter iedere trend aanrent. 'Ik koop graag stukken waarvan ik kippenvel krijg. Waarom iets kopen dat ik al gezien of gedragen heb? Het moet toegevoegde waarde hebben en mij inspireren.' Maar ze is ook trouw. 'In mijn kast hangt nog steeds het Girbaud-truitje dat ik van mijn allereerste zelf verdiende

geld heb gekocht en ik zou het nog zo kunnen dragen. Ik houd van mode die langer dan een seizoen meegaat.' *High end*, casual met een twist, zo zou ze haar stijl omschrijven. 'Ik zit tussen rauw en chic: mooi colbertje, goede, smal gesneden broek en dan liever gympen dan hakken, wat je misschien eerder zou verwachten. High en low tegelijkertijd en altijd iets sportiefs. Modieus, maar enigszins tijdloos.' Ze draagt Nederlandse en Noord-Europese labels, maar geen Louis Vuitton of Chanel. 'Die merken zijn me niet spannend genoeg. Glamour doet me niks.' Het is een beetje jammer voor Red, maar Mariette is haast *totally black*. 'Ik heb modevormgeving gestudeerd en naarmate ik meer in contact kwam met kleuren en stoffen ging ik zelf steeds minder

kleuren dragen. Ik voel me daar prettig bij. Zwart is een fijn omhulsel. Ik houd van zwart leer, wol, suède, bont van lam, schaap of geit, niet van nertsen, goede, duurzame materialen. En het is ook weer praktisch: een leren colbertje hoeft nooit naar de stomerij en wordt door het dragen alleen maar mooier. Zo'n leren legging voor volwassen vrouwen van Johnny Ramli past overal bij.'

Denim draagt ze ook graag. 'Denham the Jeanmaker van Jason Denham vind ik prachtig. Ook goed: de *boyfriend*-jeans van C. Cruden. Zij heeft heel ingenieus een koord gemaakt in het kruis van de broek, waardoor je er toch een kont in hebt. Veel flatteuzer. Zij is de vrouwelijke variant van Jason Denham: ze zijn allebei op zoek naar de essentie van kledingstukken. Voor dat soort mensen heb ik een zwak.' Een andere grote liefde is momenteel Avelon, het merk van Erik Frenken. 'De laatste jaren koop ik bij hem de hele serie: shirt, colbert, jas, broeken. Het lookbook van Avelon ligt bij mij in de kast en inspireert me 's ochtends bij het aankleden.'

Qua schoeisel zijn laarzen favoriet. 'Ik ben lang, heb lange benen en laarzen staan mij goed. Ik heb er veel: van A.F. Vandevorst, Margiela, Chie Mihara, motor- en legerlaarzen. Wat mij betreft zijn de Pistol Boots van Acne de beste laarzen van de afgelopen jaren. Ik vind het prachtig staan, maar helaas: ik ben niet op hakken geboren. Ik droom nog weleens van laarzen van Ann Demeulemeester, die een soort Birckenstockvoetbed hadden. Ze waren vrij hoog, dus daarom heb ik ze destijds niet gekocht, maar daar heb ik spijt van. Nu zijn ze niet meer te krijgen.'

Opvallend: ze heeft bijna geen jurken in haar kast hangen. 'Mijn jurken zijn jumpsuits. Daarmee ben je ook in een keer klaar. Ik heb ze in alle varianten: strak, wijd, met een print, effen, zijden, jeans. Ik heb er zelfs een met panterprint, van Monique van Heist. In zo'n pak voel ik me het lekkerst.' ■

www.htnk.nl

Wollen truitje van Marithé + François Girbaud, gekocht van mijn eerste salaris



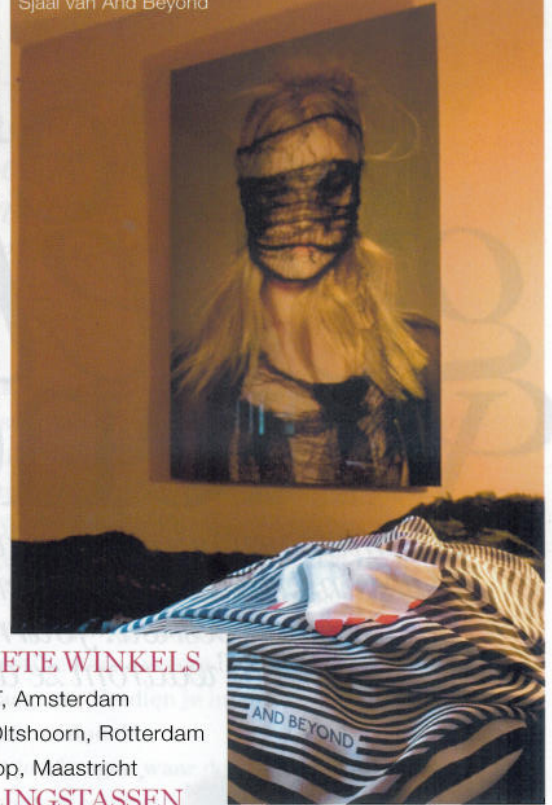
FIJNE MERKEN

Avelon, And Beyond, Rick Owens, Costume National, DIED



Jacquetjasje van Avelon

Sjaal van And Beyond



FAVORIETE WINKELS

SPRMRKT, Amsterdam
Margriet Oltshoorn, Rotterdam
Traders Pop, Maastricht

LIEVELINGSTASSEN

Margiela, Rika, Ellen Truijen, Céline

OP DE VERLANGLIJST

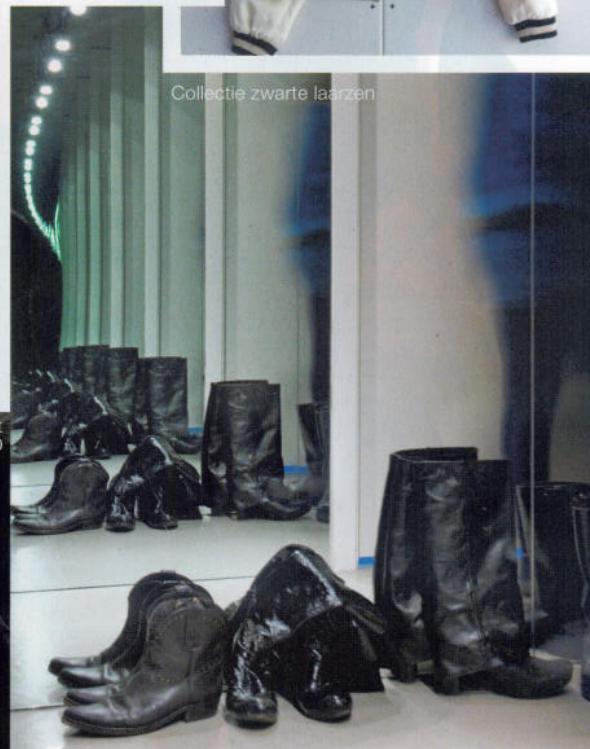
'Ik zou graag een echt goede leren winterjas willen hebben. Ik zag er ooit een van Costume National hangen bij Wendela van Dijk in Rotterdam, maar die bleek gereserveerd te zijn door Marlies Dekkers!'

Baseballjack uit Japan



'Voor dagelijks gebruik heb ik een tas van Margiela, met allemaal kleine vakjes die je er op en af kunt klikken'

Collectie zwarte laarzen



Zijden avondjurk met fotoprint van DIED

